

Творча робота як фактор розвитку професійних компетенцій учнів .

**Підготувала: Нестерчук Тетяна Олександрівна
викладач І категорії
ДНЗ «ВПУ №7 м. Миколаїв»**

- ▶ **Творча дипломна робота - це вид роботи, при виконанні якої учень не тільки систематизує та поглиблює свої практичні знання з обраної професії, а й удосконалює практичні уміння і навички, набуває досвіду самостійної роботи та самоосвіти**

Творча дипломна робота повинна відображати:

- глибокі знання основних понять, термінів досліджуваної теми;
 - знання основних нормативних і законодавчих актів, що стосуються певної сфери діяльності;
 - цілісні знання про функціонування і розвиток сфери діяльності;
 - уміння досліджувати, аналізувати та узагальнювати інформаційні джерела;
 - сформоване вміння самостійно творчо виконувати практичну роботу з цієї галузі;
 - розвинутий апарат практичного дослідження та вміння
- 

Тематика творчих дипломних робіт з інтегрованої професії “Діловод; Адміністратор”

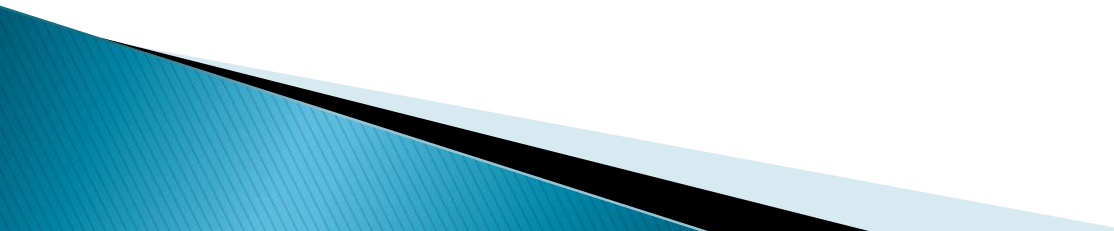
- ▶ Технологія обслуговування відвідувачів в умовах діяльності підприємств, установ, організацій сфери послуг;
 - ▶ Процес управління маркетинговою діяльністю виробничих та обслуговуючих підприємств;
 - ▶ Технологія дизайну службових приміщень на різногалузевих підприємствах, установах та організаціях;
 - ▶ Організація і технологія управління персоналом на підприємстві, оформлення і збереження документації.
- 

Творча дипломна робота складається з двох частин:

- описова частина;
- результат виконання роботи (міні-посібник, стенд, структурно-логічні схеми).

Завдання до творчої роботи

включало:

- ▶ I. Створення міні-посібників за темами, які обирались в межах тематики творчої роботи.
 - ▶ II. Створення стенду зі схематичним відображенням обраної теми.
 - ▶ III. Розробка та оформлення структурно-логічних схем за темою.
- 

Виконання творчої роботи учнів включає такі етапи:

► 1. Видача творчого завдання.

Постановка цілей.

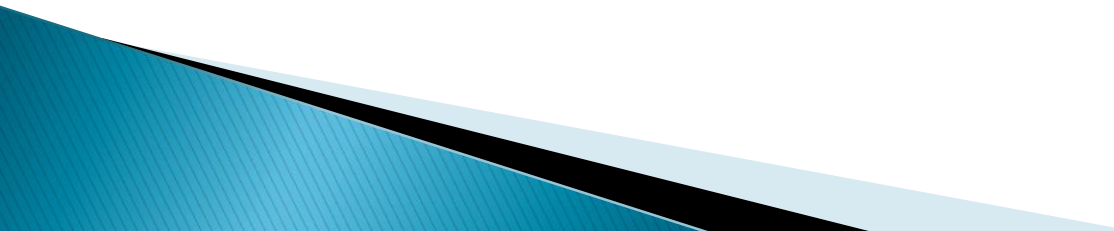


Створення учнем міні-посібника з наданої теми:

- Робота з літературою (пошук теоретичного матеріалу за темою, його опрацювання та систематизація)
- вивчення практичного досвіду по досліджуваній проблемі під час виробничої практики,
- логічне викладання матеріалу з відповідними висновками, складання контрольних питань до самоперевірки);
- друкування, копіювання, сканування, ламінування, брошурування тестових матеріалів за допомогою засобів офісної техніки



Створення стендів зі схематичним відображенням обраних теми:

- систематизація опрацьованого теоретичного матеріалу;
 - визначення головного напрямку обраної теми та визначення заголовку стенді;
 - підбір схематичного матеріалу, що найточніше розкривав би зміст теми;
 - розміщення обраного матеріалу на стенді.
- 

ПРОЦЕС УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ

Менеджмент – це сукупність принципів, методів, засобів і форм управління персоналом з метою підвищення його ефективності.

УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ

- ДІЯЛЬНІСТЬ, СПРЯМОВАНА НА ВИРІШЕННЯ СЛУЖБОВИХ ПРОБЛЕМ
- ПІДТРИМКА РОЗВИТКУ ПЕРСОНАЛУ ТА КОЖНОГО ОКРЕМОГО ПРАЦІВНИКА
- УДОСКОНАЛЕННЯ УМОВ ПРАЦІ З МЕТОЮ ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ ОРГАНІЗАЦІЇ

Управління персоналом в системі менеджменту організації. (Тема 2.)

ФУНКЦІЇ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ

- ПРИЙОМ НА РОБОТУ, ПРОСУВАННЯ ПО СЛУЖБІ, ЗВІЛЬНЕННЯ ПРАЦІВНИКІВ
- СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНИХ УМОВ ПРАЦІ
- ЗАБЕЗПЕЧИТИ МІКРОКЛІМАТ У КОЛЕКТИВІ
- КОНТРОЛЮВАТИ ТРУДОВІ ВИТРАТИ

Управління персоналом в системі менеджменту організації. (Тема 2.)

СТРУКТУРА ПЕРСОНАЛУ

КЕРІВНИКИ

СПЕЦІАЛІСТИ

СЛУЖБОВЦІ

РОБІТНИКИ

Управління персоналом як організаційна система. (Тема 3.)



Організація і технологія управління персоналом. (Тема 7.)

ТИПИ КАДРОВОЇ ПОЛІТИКИ

За рівнем впливу

- ПАСИВНА
- РЕАКТИВНА
- ПРЕВЕНТИВНА
- АКТИВНА
- АВАНТЮРИСТИЧНА

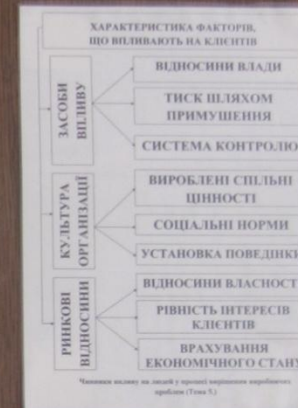
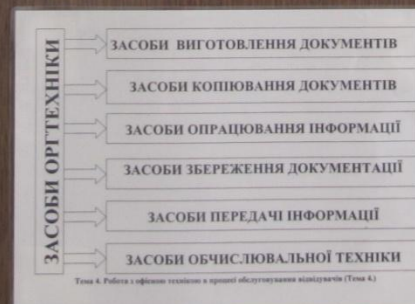
За ступенем відкритості

- ВІДКРИТА
- ЗАКРИТА

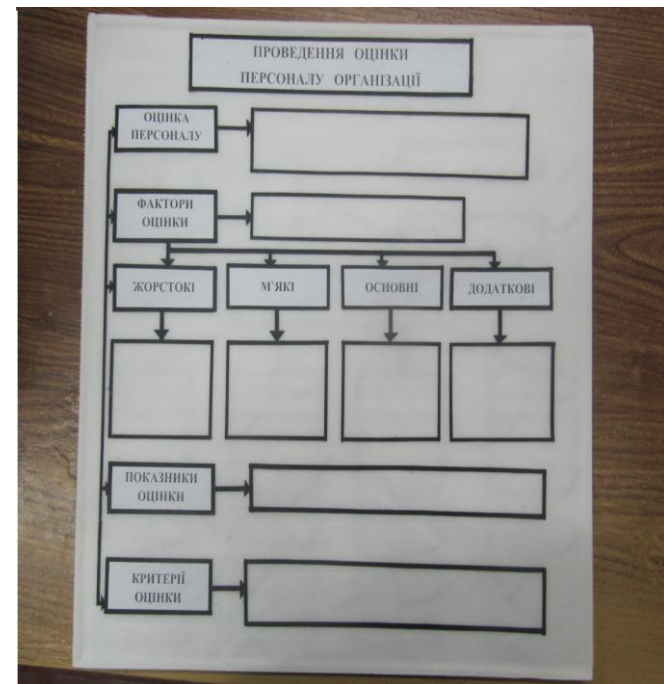
Кадрова служба – інструмент реалізації кадрової політики. (Тема 5.)

ТЕХНОЛОГІЯ ОБСЛУГОВУВАННЯ ВІДВІДУВАЧІВ

Обслуговування відвідувачів – це процес інформаційної взаємодії між відвідувачами та обслуговуючим персоналом фірми, який визначає задоволення або незадоволення існуючих потреб клієнтів.



Створення групою учнів структурно-логічних схем.



СТРУКТУРА ПЕРСОНАЛУ

По видам
діяльності

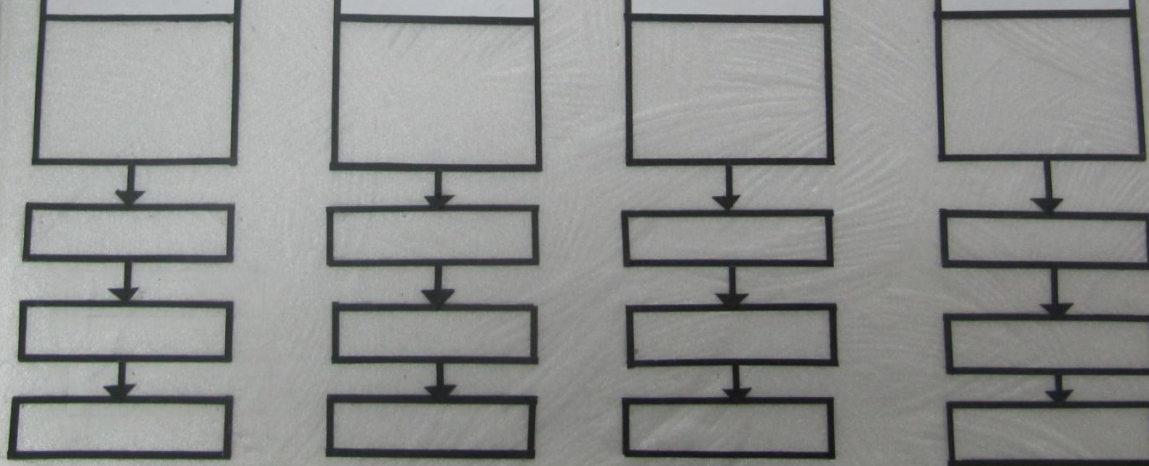
По функціям

РОБІТНИКИ

СЛУЖБОВЦІ

СПЕЦІАЛІСТИ

КЕРІВНИКИ



Структура звіту групи про виконання творчої роботи

- ▶ титульний аркуш;
- ▶ завдання до виконання творчої роботи;
- ▶ відгук керівника творчої роботи;
- ▶ зміст;
- ▶ основна частина:
- ▶ Вступ;
- ▶ Розділ I. Технологічний процес виконання творчої роботи та її застосування
- ▶ Розділ 2. Технічне забезпечення процесу професійної діяльності
- ▶ Розділ III. Охорона праці;
- ▶ висновки та пропозиції.

Критерії оцінювання роботи по створенню міні-посібника:

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1	Визначення актуальності обраної теми	1
2	Відповідність змісту посібника обраний темі	0,5
3	Наявність та змістовність анотації	2
4	Обґрунтованість та змістовність розкриття розділів посібника	2
5	Послідовне логічне викладення матеріалу в межах розділу	0,5
6	Наявність та змістовність питань до самоперевірки та їх змістовність	1
7	Вміння робити висновки, підводити підсумок виконаної роботи.	2
8	Визначення практичної значимості створеного міні-посібника	1
9	Естетичне оформлення міні-посібника	0,5
10	Правильність оформлення текстового матеріалу відповідно до встановлених норм	0,5
11	Систематизація списку використаних джерел	0,5
12	Робота з офісною технікою	0,5

Критерії оцінювання роботи по створенню стенду:

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1	Визначення актуальності вибраного матеріалу	1
2	Відповідність схематичного матеріалу змісту міні-посібників	0,5
3	Наявність та змістовність анотації до схематичного матеріалу	2
4	Визначення головного напрямку обраної теми та визначення заголовку стенда	1
5	Точність визначення основних понять змістовності стенду	2
6	Змістовність схематичного матеріалу	1
7	Послідовне та логічне розміщення схематичного матеріалу на стенді	1
8	Визначення практичної значимості створеного стенду	0,5
9	Естетичне оформлення схематичного матеріалу	0,5
10	Робота з офісною технікою	0,5

Критерії оцінювання роботи по створенню структурно-логічних схем:

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1	Визначення актуальності вибраного матеріалу	1
2	Відповідність схематичного матеріалу змісту міні-посібників	0,5
3	Наявність та змістовність анотації до схематичного матеріалу	2
4	Визначення головного напрямку обраної теми та визначення заголовку стенда	1
5	Точність визначення основних понять змістовності стенду	2
6	Змістовність схематичного матеріалу	1
7	Послідовне та логічне розміщення схематичного матеріалу на стенді	1
8	Визначення практичної значимості створеного стенду	0,5
9	Естетичне оформлення схематичного матеріалу	0,5
10	Робота з офісною технікою	0,5

Критерії оцінювання захисту творчої дипломної роботи на ДКА

Рівень навчальних досягнень	Критерії оцінювання
1-початковий	- у відгуках рецензента творчої роботи є критичні зауваження; - при захисті роботи учень не може відповідати на поставлені питання по темі, не знає теорії питання, при відповіді допускає істотні помилки, ілюстративний матеріал до захисту не підготовлений.
2-середній	- у відгуках рецензента творчої роботи є зауваження по змісту роботи й методам дослідження; - при захисті роботи учень проявляє непевність, показує слабке знання питань теми, не дає повної, аргументованої відповіді на поставлені питання, ілюстративний матеріал підготовлений неякісно.
3-достатній	- робота має позитивні відгуки рецензента; - при захисті роботи учень показує знання питань теми, оперує даними дослідження, під час доповіді використовує ілюстративний або роздавальний матеріал, без особливих перешкод відповідає на поставлені питання.
4-високий	- робота має позитивну рецензію рецензента; - при захисті учень показує глибоке знання питань теми, цікаво презентує свою творчу роботу та вільно оперує даними, під час доповіді використовує ілюстративний або роздатковий матеріал, легко відповідає на поставлені питання.